

СПЕЦВЫПУСК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ИЗДАНИЯ



Вторник
№ 24 (13399)
31 марта 2020 г.

Заря

ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА
АЛЕКСЕЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА И КРАСНЕНСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Издаётся с апреля 1920 года



Цена свободная 12+



Редакция «Зари» в полном составе в эти юбилейные дни. Татьяна Девичина, Анжелика Болгова, Николай Ярцев, Андрей Афанасьев, Ирина Стрекозова, Анна Спесивцева (сидят слева направо). Татьяна Кудинова, Ирина Савельева, Игорь Гринёв, Татьяна Редкозуб, Александр Панченко, Мария Комарова, Любовь Романченко, Артём Минаев, Анатолий Кряженков (стоят слева направо).

Завтра газете «Заря» — 100 лет

Дорогие друзья!

От всей души поздравляю жителей Алексеевского городского округа и Красненского района, а также творческий коллектив редакции газеты «Заря» со знаменательным событием — 100-летием со дня выхода первого номера издания.

Рождённая в непростые годы, газета не раз меняла своё название, но неизменным оставалась её главная миссия — нести объективную и актуальную информацию людям, объединять жителей для решения важных задач, стоящих перед районами, перед всем регионом. Главным героем для журналистов «Зари» был и остаётся Человек труда, его заботы и достижения.

Увлечённый коллектив единомышленников, подлинных мастеров слова неоднократно становился победителем региональных и всероссийских конкурсов. Обществом всей Белгородской области восхищается и гордится вашим талантом и высокими достижениями.

Тысячи заметок и интервью, репортажей и аналитических статей вышли за столетие. В них, как в зеркале, отразился интересный и неоднозначный век. Как здорово, что вы собрали их в 18 книгах серии «Библиотечка газеты «Заря».

Об искреннем доверии населения к журналистам периодического издания, об оценке их профессионального и художественного мастерства свидетельствует самый высокий в области тираж, который в условиях жёсткой конкурентной борьбы на информационном поле составил на первое полугодие 2020 года 13 тысяч экземпляров.

Уважаемые друзья! Поздравляю вас с юбилеем любимой газеты. От всей души желаю редакционному коллективу интересных новостей, запоминающихся событий, ярких героев. Уверенно и оптимистично встречайте зарю нового столетия своей деятельностью.

Евгений САВЧЕНКО,
губернатор Белгородской области.

Уважаемые сотрудники информационной газеты «Заря»!

Сердечно поздравляем вас со славным юбилеем, 100-летием со дня выхода первого номера газеты, преемницей которой является сегодняшняя «Заря». За вековой период она приобрела авторитет среди читателей, стала популярным источником разнообразной информации о жизни алексеевцев и красненцев.

История газеты — это подлинная история муниципалитетов, в которую вошли все ратные и трудовые свершения, славные и сложные периоды социально-экономического развития. В создание этой летописи вложили свой творческий труд многие поколения журналистов, многие из них были участниками Великой Отечественной войны, награждены боевыми орденами и медалями.

В настоящее время основными направлениями публикаций в «Заре» являются

будни созидания и благоустройства, вопросы здравоохранения и образования, организация содержательного досуга и здорового образа жизни, поддержание общественного порядка. При этом журналисты, занимая активную жизненную позицию, стремятся объективно и доступно освещать все стороны экономической и социальной жизни, многообразие отношений в обществе. У газеты славное прошлое, стабильное настоящее и, уверены, достойное будущее.

Желаем коллективу «Зари» творческого долголетия, плодотворных журналистских открытий и достижений, уважения читателей, доброго здоровья и благополучия.

Станислав СЕРГАЧЕВ,
глава администрации
Алексеевского
городского округа;
Александр ПОЛТОРАБАТЬКО,
глава администрации
Красненского района.

Наша летопись

Стихли телефоны, замерла электронная почта, редакцию покинул последний посетитель, сотрудники «Зари» разошлись по домам. Рабочий день закончился. В стенах здания, успевшего стать родным, остался я один, и тут нахлынуло...

В голову полезли мысли о том, что совсем скоро «Заре» 100 лет! ...Вести с фронтов Гражданской войны, борьба с бандитизмом, коллективизация, первый показ фильма «Броненосец Потёмкин», образование Алексеевского района, избы-читальни, победа в Великой Отечественной войне, земляки-герои Советского Союза, возрождение, статус города, появление электропоездов, «Знак Почёта» эфиромбината, вклад одного из партийных вождей, нашего земляка Андрея Кириленко в развитие района, строительство многоквартирных домов, «перестройка», на карте области появился Красненский район, забастовки девяностых, современные тенденции в благоустройстве, алексеевские корни президента Дмитрия Медведева и его приезд в город на Тихой Сосне, новые цели и проекты... Обо всём этом и многом другом писала «Заря» и её предшественники (свое название газета получила в апреле 1962 года, сменив до этого четыре «шапки»). Миллионы историй и тысячи людей — всё это нашло отражение на её страницах. Пожалуй, среди алексеевцев и красненцев трудно найти семью, которую бы не коснулось журналистское перо наших газетчиков.

В редакции сохранились все подшивки «Зари» с 1945 года. Есть и более древние раритеты. И когда берёшь эту спрессованную стопку газет, понимаешь, какую гигантскую работу проделали сотрудники «Зари», ведь на её страницах — вся летопись малой родины.

Я благодарен всем, без исключения, людям, в разные годы работавшим над созданием газеты. И если даже сейчас это трудоёмкий процесс, догадываюсь, насколько сложно было создавать «Зарю» вручную. Спасибо вам, ветераны-газетчики! Тёплые слова адресую нынешним сотрудникам — надеюсь, наш дружный коллектив достойно продолжает дело предшественников. Благодарю учредителей — за чуткость и поддержку. Не могу не отметить роль почтовиков, работников типографии, наших рекламодателей. И, конечно же, низко склоняюсь перед вами, дорогие читатели, — людьми, которые остаются верными своей любимой, родной газете.

Напоследок, обращаюсь напрямую к «виновнице торжества», ведь иногда мне кажется, что она живая. С праздником, «Заря»! Целый век — это не шутка. Но я твёрдо уверен, что впредь у тебя ещё не один юбилей!

Андрей АФАНАСЬЕВ,
главный редактор.



Сотрудники газеты в феврале 1962 года.

Но печатать не будем

Редактор «Зари» Иван Владимирович Овчаренко пригласил меня в кабинет и внушительно сказал: вместе с пожарными поезжай на элеватор и сделай репортаж о том, как они тушили пожар.

Мне, начинающему журналисту, было лестно получить такое задание и одновременно интересно оказаться в необычной ситуации вместе с огнеборцами. Было это в начале 1970-х годов.

Как мне пояснили сопровождавшие, возгорание тушила специальная военизированная пожарная часть. Поэтому на самую верхотуру элеватора со мной по винтовой и узкой металлической лестнице поднимался офицер с двумя

просветами на погонах. Он пояснял, какую сноровку и упорство проявили бойцы-пожарные, этим же путём торопясь с длинным шлангом к месту загорания. Тушить надо было, только заливая ячейку сверху.

На верхней площадке мы отдышались и подошли к той самой ячейке, из нутра которой пахло на нас удушливой гарью. Офицер уточнил фамилии отличившихся, ответил на вопросы журналиста, далеко не сведущего в деталях борьбы с огнём.

Под впечатлением увиденного и услышанного я написал репортаж и с нетерпением ждал появления его в газете. Вышло несколько номеров, а моего текста всё не было. Как же так? Оперативность теряется.

Несмело зашёл в кабинет

Является Почётным гражданином Алексеевского района. Автор более 20 литературно-краеведческих изданий. В должности редактора поработал 20 лет. Имеет самый большой стаж работы в газете — 52 года. Награждён медалью «За заслуги перед Землёй Белгородской» 2 степени.

редактора и поинтересовался: что с репортажем?

Иван Владимирович, не поднимая глаз, промолвил:

— Репортаж написан хорошо, но печатать не будем. Нам, по цензурным требованиям, оказывается, об элеваторах публиковать запрещено...

Анатолий КРЯЖЕНКОВ,
обозреватель.

Двойной «глухарь»

Эта невыдуманная история произошла в Красненском районе в 90-х годах прошлого столетия.

Вто время большое внимание на страницах межрайонной газеты «Заря» уделялось вопросам сельского хозяйства. Публиковались материалы о работе животноводческих коллективов, вести с полей, производственные сводки, отчёты с колхозных собраний и многое другое.

Однажды я поехал за репортажем на молочно-товарную ферму

в хутор Широкий. Приближаясь к ней, заметил несколько легковых машин и большое скопление людей, некоторые из них были в милицейской форме.

— Что случилось? — спрашиваю у одной доярки.

— Телят ночью покрали, — отвечает с грустью женщина.

— А как это произошло?

— Да так и произошло: погрузили на машину и увезли.

— А где был сторож?

— На месте, да что толку. Он же у нас глухонемой и в придачу неграмотный. Милиция уже целый час пытается его допросить, а он

только мычит и руками машет.

И тут меня заинтересовала не столько сама кража, сколько личность сторожа. Удивительно, как его на эту должность взяли?

— Да так и взяли. Никто больше идти не хотел, пришлось временно поставить немого. Парадокс, конечно, но другого выхода не было.

К сожалению, эта история так и осталась «глухарём». От глухонемого ничего не добились, телят не нашли, воров — тоже. В итоге всё списали на убытки хозяйства. А мне пришлось писать не репортаж с утренней

ЦИФРЫ

18

книг вышло под рубрикой «Библиотечка газеты «Заря». Содержание их составляют рассказы, очерки, стихи. Серия востребована читателями. Очередная книга была напечатана накануне столетнего юбилея.

15

человек занимали пост редактора газеты в послевоенные годы.

23

тыс.

экземпляров насчитывал максимальный тираж «Зари» в 1990 году.

5

названий сменила газета за 100 лет. Под именем «Заря» она впервые отпечатана 24 апреля 1962 года.

стр. 6

В журналистике 42 года, из них 35 — в «Заре». До этого трудился корреспондентом в районных газетах «Слава труду» и «Сельская новь» Тюменской области. В 2004 году присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».

дойки, а материал о ночном происшествии.

Николай ЯРЦЕВ,
заместитель
главного редактора.

Поздравляем!

Уважаемый Андрей Юрьевич!

Искренне поздравляю вас и возглавляемый вами творческий коллектив редакции с замечательным юбилеем — 100-летием со дня выхода в свет первого номера газеты!

Мне доставляет огромное удовольствие писать эти строки, поскольку в своё время «Заря» открыла для меня путь в журналистику. Именно на её, теперь уже пожелтевших от времени страницах, были опубликованы мои первые заметки и репортажи. С огромной теплотой я вспоминаю и своих первых учителей, которые учили меня держать перо и, как поётся в песне, «трое суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете».

Говорят: любимым быть — удел счастливых, влюблённым быть — счастливейших удел. Так вот журналистика — это труднейшая, но и счастливейшая из профессий, в неё надо быть влюблённым до конца. Не понаслышке знаю, что «Зарю» всегда делали и делают люди, влюблённые в профессию, преданные ей всем сердцем, о чём красноречиво свидетельствуют и неизменно стабильный высокий тираж издания, и признание читателей, и многочисленные профессиональные награды газеты и её сотрудников. Сегодня «Заря» — не только славное прошлое, но достойное настоящее.

В этот знаменательный день от всей души желаю собратям по печатному цеху здоровья, благополучия, новых профессиональных успехов. Так держать!

Николай КАРТАШОВ,
шеф-редактор журнала
«Человек и закон»,
генерал-майор полиции
в отставке,
секретарь Союза писателей
России.

г. Москва.

Уважаемая редакция газеты «Заря»!

Сердечно поздравляю вас со 100-летним юбилеем. Мне очень приятно высказать добрые слова в адрес газеты, в которой были напечатаны мои первые заметки и репортажи. По сути «Заря» дала мне путёвку в жизнь, которая по сей день связана с журналистикой.

Я часто бываю на своей малой родине в селе Белозорово и обязательно интересуюсь публикациями в «Заре». «Межрайонка» идёт в ногу со временем. Замечаю, что в последние годы значительно изменился дизайн газеты, который отвечает современным направлениям. Желаю редакции новых творческих достижений, достойного тиража и читательской поддержки. Здоровья вам и благополучия!

Виктор РУДЕНКО,
главный редактор областной
газеты «Коммуна»,
лауреат премии
Правительства России.
г. Воронеж.



Журналисты «Зари» вместе с корреспондентом газеты «Труд» Николаем Плахотным (третий слева). Начало 1970-х годов.

С юбилеем!

Уважаемые коллеги!

Белгородское региональное отделение Союза журналистов России сердечно поздравляет со знаменательным событием — 100-летием со дня выхода в свет первого номера газеты «Заря» — коллектив редакции, всех читателей и жителей Алексеевского городского округа и Красненского района!

На протяжении века ваша газета рассказывает о славных делах и достижениях своих земляков, делит с ними радость побед, восхищается выдающимися примерами любви к родному краю. Журналисты «Зари» всегда умеют выделить наиболее значимое в калейдоскопе событий современности, детально отразить факты, следуя принципам объективности и ответственности.

Газета постоянно была рядом со своими земляками, среди тех, кто закладывал новые формы жизни и хозяйствования, кто после войны восстанавливал родной край, своим трудом укреплял экономику и развивал аграрный комплекс. Издание достойно прошло все переломные этапы новейшей истории и не потеряла социальной отзывчивости, внимания к человеку труда, ценностям крестьянского бытия, честно оправдывая и неся по жизни своё название.

Редакционный коллектив, не раз отмеченный наградами и дипломами за профессиональное мастерство, вложил немало творческой энергии в развитие региональной прессы, в сохранение лучших традиций белгородской и отечественной журналистики.

Пусть и впредь каждый номер газеты будет ярким, интересным, насыщенным информацией, несущим радость и добро каждому читателю! Желаем вам новых творческих достижений, содержательных тем, запоминающихся публикаций, благодарных читателей, высоких тиражей, благополучия, здоровья и счастья!

**От имени Президиума
Белгородского
регионального отделения
Союза журналистов
России
председатель
Олег РАЗМОСКИН.**

Неожиданный поворот

За долгие годы журналистской практики было всякое. Однажды раздался телефонный звонок.

Женский голос выдавал волнение:

— Знаете ли вы о том, что у нас в городе появилась семья с уникальной и трагической судьбой? Пожилые супруги с внуками вырвались из настоящего ада. Им уже полгорода помогает...

Сразу отправилась по указанному адресу. Действительно, по ул. Комсомольской, проживала пожилая пара. Домик ей подыскали неравнодушные алексеевцы. Рассказали, что оба — участники афганских событий, супруг имеет боевые награды. Жили в одной из бывших союзных республик, а когда там начались волнения, вынуждены были бежать. Сын-пограничник и его жена погибли, а они с внуками — двумя взрослыми близнецами и трёхлетней малышкой — еле спаслись.

В доме тепло, углём обеспечено одно из предприятий города, в подвале — полно картошки и закуток (дары местных жителей), на кроватях — высокие пуховые

перины и подушки. И всюду — игрушки, их надали школьники. Церковь тоже не оставила страдальцев в беде — прихожане поделились кухонной утварью и деньгами.

Слушала — всё правдиво и трагично. Только одно не укладывалось в голову: где же дети? Их никто не видел — до встречи с горемыками, желая получить наиболее полную информацию, опросила соседей.

— Близнецы — в Рязанском военном училище, а внучка лежит в Ливенской больнице с воспалением лёгких, — пояснили бабушка с дедушкой.

Документов у новосёлов тоже не было, их, якобы, потребовали в военкомате.

Пришлось провести целое расследование по этому поводу. На это ушла целая неделя. Смушали нестыковки, и вопросов возникло больше, чем ответов. А когда удалось раздобыть некоторую информацию, которая никак не совпадала с той, которую озвучили, попросила Нину Купавцеву, работавшую в то время начальником паспортного стола, сделать запрос по этим

Более 40 лет отдала служению «Заре». Становилась победителем конкурсов имени Дмитрия Батуева, «Человек и его дело», по защите прав и свобод человека. Награждена медалью «За заслуги перед землёй Белгородской» 2 степени.

личностям. Вскоре пришёл ответ: наш «герой» оказался... особо опасным рецидивистом. Родом из Красногвардейского района. С женой давно в разводе, сына у него никогда не было, а внуки — вымышленные. И сожительница его тоже «тёмная» личность. В Афгане никогда не служили, и наград никогда не было.

Разумеется, последовала разоблачительная публикация. Только они, видимо, её уже не читали — после того, как у них побывали сотрудники милиции, аферисты исчезли. А те, кто по доброте своей сердечной помог им, были сильно расстроены таким исходом.

Анна СПЕСИВЦЕВА,
обозреватель.

Гусь-собственник

Отчётливо помню время, когда я только пришла работать в редакцию.

Конец марта 2004 года, вовсю таял снег, светило по-весеннему тёплое солнышко и на душе от этой благодати было тепло и радостно. Вот в эту благостную минуту в кабинет зашёл редактор и объявил, что пора бы выехать «де-сантом» в какое-либо село района. Остановились на Репенке.

И вот мы в пути. Первый выезд, новые впечатления, ожидание чего-то неизведанного. И здесь взгляд остановился на такой картине: возле одного из подворий, как неразлучные друзья, гуляют гусь с индюшкой. Любопытство — не порок, решили поинтересоваться у хозяйки, что это за «сладкая парочка». Оказывается, подложили как-то индюшке гусиные яйца, чтобы заодно со своими вывела птенцов. Да повади-

лись крысы в гнездо лазить. Повытаскивали все гусиные яйца, а одно осталось. Пришло время, скорлупа треснула и появился на свет гусёнок. Индюшка полюбила его, не замечая, что он не такой, как остальные. Да и Тунеядец (так называли гусёнка) привязался к матери, ни на шаг не отставал. А каким ревнивцем оказался этот лапчатый! Никому не давал приблизиться к любимице. Да, не знала гусиная верность

Не раз участвовала в различных творческих журналистских конкурсах, занимала призовые места. Является матерью четверых сыновей.

и преданность границ! Так они и прожили бок о бок до конца своих птичьих дней.

Татьяна ДЕВИЦЫНА,
корреспондент.



Редакция газеты «Заря» в 1979 году. Редактор Николай Шабельников первый слева.

ФАКТЫ

Логотип «Заря» создан ответственным секретарём Георгием Кравцовым в 1963 году.

Журналисты Иван Овчаренко, Анатолий Кряженков, Валентина Ярёмченко удостоены звания «Заслуженный работник культуры РФ».

Боевые награды имели фронтовики Владимир Ступаков, Сергей Горбань, медаль «За трудовое отличие» — Владимир Бондаренко.

На протяжении двух с лишним десятилетий коллектив редакции поддерживал тесную связь с командой танкера «Алексеевка» Черноморского флота.

С конца 1950-х годов редакция «Зари» постоянно находится в здании по адресу: улица Мостовая (К. Маркса), 85.

Газета «Заря» — самое многотиражное периодическое печатное издание в Белгородской области.

Речные легенды

За семнадцать лет работы в редакции было немало интересных случаев. Но больше всего их произошло в период с сентября 2009 по июнь 2010 годов.

В это время вместе с фотокором Александром Панченко мы бороздили реку Тихую Сосну — шли от истока к устью.

Это было редакционное задание, и наши речные записки превращались в репортажи, которые сначала публиковались на страницах «межрайонки», а потом вылились в книжку из серии «Библиотечка газеты «Заря».

Надо сказать, что Тихая Сосна — река, любимая многими поколениями алексеевцев. Протекая навстречу Дону, она «режет» город пополам и давно стала любимым местом досуга людей самого разного возраста.

Так, вот, мы узнали, что Тихая Сосна упоминается в Книге рекордов Гиннеса как река, где в 1924 году

поймали самую дорогостоящую рыбу — российскую белугу. Она весила 1227 килограммов и дала 245 килограммов высококачественной икры.

Кроме того, мы даже обогатили себя очередной «городской легендой»...

Старожилы рассказали нам, что во время освобождения Алексеевки от фашистской оккупации в январе 1943 года на Тихой Сосне произошёл вот какой случай. Отступавшие мадьяры попали под артиллерийский обстрел наших войск как раз в то время, когда переходили через замёрзшую реку недалеко от нынешнего агротехникума. Естественно, лёд не выдержал, и солдаты в своих «доспехах» (укутанные в тёплую одежду и с оружием) начали тонуть. Под воду тогда ушло много человек... После войны алексеевцы долго ещё не хотели там купаться, а старушки пугали детвору: «Не плавай там — мадьяр под воду утащит».

Первым, кто услышал эту историю от меня, был друг юности

В «Заре» — с марта 2003 года. С января 2014 года занимает должность главного редактора. Лауреат районного слёта талантливой молодёжи в номинации «Управление» и автор трёх публицистических книг.

Игорь, выросший неподалёку от этого места. На какой-то миг он задумался, а потом признался, что только теперь понял, почему родная бабушка, страшая маленького внука перед его самостоятельным походом на реку, произносила подобную фразу.

Справедливости ради, случаев, когда нечто или некто утаскивал людей под воду, не было. Чему мы несказанно рады. Более того, сейчас в этом месте находится один из любимых пляжей алексеевцев — «Грибки».

Андрей АФАНАСЬЕВ,
главный редактор.

Второе призвание

Моё знакомство с «Зарёй» произошло в марте 2004 года.

Когда в редакции возникла необходимость пополнить ряды коллектива человеком, который не только сможет писать, но и разбирается в современной офисной технике. Наступило время, когда выпуск газеты стал нуждаться в использовании новых технологий. Я никогда до этого не занимался подготовкой текстов к публикации, поэтому это немного пугало меня и заставляло задумываться, под силу ли мне такая работа. Своевременная помощь и добрые слова коллег помогли избавиться от страхов и влиться в творческий коллектив.

Сегодня я с улыбкой вспоминаю первые задания редактора, которые должны были определить, смогу ли я, технарь до мозга костей, работать журналистом. Конечно, первые тексты давались мне нелегко, всё время казалось: пишу неправильно, не о том, читатели этого не поймут, но Анатолий Кряженков поддерживал меня, придавая с каждым днём всё большую уверенность в себе.

Я долго набирался опыта. Редактор, следуя

В 2018 году получил дополнительную специальность контент-менеджера. В настоящий момент является модератором сетевого издания gazeta-zarya31.ru

своим обещаниям, вплотную занялся воспитанием молодых кадров. На протяжении нескольких лет практически каждое рабочее утро мы с коллегой грузились в редакционную «девятку» и мчались за материалами. Первые лица города, ветераны, семьи, лучшие хозяйства и предприятия — этот список можно продолжать бесконечно... С каждым разом умение, помогающее внятно и информативно объяснять читателям развитие событий в Алексеевке, становилось всё крепче.

Сегодня, спустя 16 лет после начала творческого пути, сказать, что работа в редакции интересна, это не сказать ничего. Каждый день наш коллектив погружается в жизнь алексеевцев и красненцев, в их достижения и проблемы. Мы, журналисты газеты, постоянно держим творческую руку на пульсе новостей, позволяя каждому жителю быть в центре событий.

Артём МИНАЕВ,
корреспондент,
контент-менеджер.

”

**Трое суток шагать,
трое суток не спать
Ради нескольких строчек
в газете.**

**Если б снова начать,
я бы выбрал опять
Беспокойные хлопоты эти...**

Из песни журналистов.

“



Коллектив «Зари». 1980-е годы. Редактор Валентина Ярёмченко сидит третья справа.

Воспоминания ветеранов редакции (из книги очерков «Газетной строкой»)

● АРХИВ

Георгий Кравцов:

— Одно из моих ярких воспоминаний — выпуск номера районной газеты, посвящённого Дню Победы. Узнав накануне 9 мая о капитуляции Германии, мы, журналисты, с энтузиазмом и душевным подъёмом начали готовить праздничные материалы. Работали напряжённо, ночью, но усталости не замечали.

Вышел номер ярким, запоминающимся, торжественным.

Юрий Голофеевский:

— Отчётливо помнится, как мы выпускали «районку». Текст и заголовки набирались вручную. Это занимало намного больше времени, чем на линотипах. Задерживались и до утра. В свободную минуту прикорнёшь за столом — и снова за дело. Но читатели получали газету вовремя. Сознание, что наш труд нужен тысячам подписчиков, наполняло душу гордостью.

Степан Миргородский:

— Путь к материалам был намного дольше и труднее, чем сейчас. В колхозы ходили пешком, а если повезёт — добирались на лошадях. Но непреложное правило выполняли все: днём собрал факты — утром положи материал на стол редактора. Мы стремились к разнообразию жанров. На страницах газеты достойное место находил и фельетон.

Сергей Горбань:

— В верности избранной профессии, в публицистической страстности моим товарищам не откажешь. Они непримиримо выступали против недостатков, бичевали прогульщиков и бракоделов, боролись за добросовестное отношение к труду. Мы не боялись ответственности за суровую критику, не взирая на лица. Газета выполняла свою роль агитатора и организатора масс.

С «районкой» с юных лет

Заметки в «Зарю» я писала с 10 класса. Помню, что чёткой цели стать журналистом тогда ещё не было. С детства мечтала получить профессию учителя.

Самый молодой ответственный секретарь «Зари», вступила в должность в возрасте 24 лет. Под её руководством дизайн газеты стал соответствовать современным тенденциям.

Правда, писать любила: и школьные сочинения, и непритворные зарисовки в «районку». Редактор Анатолий Кряженков разбирал каждый мой текст: делал существенные замечания, ненавязчиво хвалил, давал дельные советы. Пятилетнюю практику во время учёбы на журфаке Воронежского гос-университета проходила в «Заре», хотя связывать свою дальнейшую судьбу с редакцией и мысли не было.

Но, как говорится в народе, человек предполагает, а Бог располагает: я вернулась в 2009 году с дипломом в Алексеевку. Сразу же встал вопрос о трудоустройстве. Редакция к тому моменту стала мне близка, я знала корреспондентов, многие помогали мне во время практики. Творческих вакансий в «Заре» на тот момент не было. Вот тут и начались мои каждодневные девяти-месячные поиски работы. В Центре занятости мне назначили пособие по безработице 800 рублей. С какими только потенциальными работодателями я тогда ни встретилась! Пыталась устроиться секретарём на молоч-но-консервный комбинат, страховым консультантом, менеджером в салон сотовой связи, администратором в гостиницу. Я привела неполный список, равно как и не могу описать разочарований

после собеседований.

Мои мытарства окончились большой статьёй с фото в «Заре» под заголовком «Как я искала работу. Испытано на себе». Редакция даже заплатила мне за неё гонорар. Далее меня ждала маленькая неприятность. По заданию Анатолия Кряженкова отправилась брать интервью у тогдашнего начальника Центра занятости населения. Интервью он, конечно, дал, но пособие отменил, потому как на его вопрос, получаю ли я гонорар в редакции, ответила честно. Вот так и лишилась пособия по безработице, на которое тогда девушке можно было купить тушь для ресниц и пудру.

Правда, на этом мои неудачи закончились. Потому что редактор предложил мне поступить в «Зарю» в качестве корректора. В феврале исполнилось 10 лет, как я каждое утро с понедельника по пятницу собираюсь на свою любимую работу, чтобы выполнять обязанности теперь уже ответственного секретаря. За это время было много всего: напряжённые планёрки, глупые ошибки, которые мы чаще называем «техническими», поощрения, попытки учиться на примере опытных старших коллег. Но без этого никуда, ведь «Заря» взойшла в моей ещё юной душе и, знаю, что продолжит оставаться неугасимым маяком.

Ирина СТРЕКОЗОВА,
ответственный секретарь.

ФАКТЫ

«Заря» — лауреат всероссийских фестивалей СМИ в Казани (2000 г.), Подмоскowie (2002 г.), Дагомысе (2009 г.).

На деловых форумах СМИ «Заря» шесть раз была награждена знаком отличия «Золотой фонд прессы».

Редакционный коллектив был занесён на областную Доску почёта (2003 г.) и на областную Аллею трудовой славы (2011 г.).

В июле 2010 года «Заря» освещала приезд Президента России Дмитрия Медведева в Алексеевку.

Целый год, с апреля 2019-го, в газете были постоянными две рубрики — к вековому юбилею издания (тексты публиковались каждый вторничный выпуск на последней странице) и «Заря в моей судьбе», которые нашли широкий отклик у читателей.



Полный состав редакции в 2005 году. Редактор Анатолий Кряженков сидит в центре.

Рождённые в один год

● СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

Столетие «Зари» — событие значимое. За это время газета не раз меняла своё название и формат, переживала нелёгкие времена. Приходили новые люди, менялись поколения сотрудников и читателей. Разными также были приоритеты и направления. Достаточно полистать подшивки разных лет, чтобы иметь представления о времени и об эпохе. В них, как в зеркале, отражены события, которые происходили в стране и нашей местности.

А знаете, что в Алексеевке есть человек, который является ровесником «Зари»? Дарья Евдокимовна Кузнецова, которая живёт на улице Чапаева, на днях принимала поздравления от родных, управления соцзащиты населения, а также профсоюзного комитета компании «ЭФКО», где она трудилась в своё время.

...В частном доме, где юбиларша проживает вместе с правнучкой Алисой и её семьёй, чисто и уютно. На окошке — ещё не успевшие завянуть букеты. Дарья Евдокимовна, сухонькая, в беленьком платочке, сидит на диване и с любопытством вглядывается в лица незнакомцев. Не верю своим глазам: цепкий, с лукавинкой, взгляд, живая реакция — неужто передо мной женщина, которая прожила на свете столько же, сколько и газета? Целый век! В масштабах истории это, пожалуй, мгновение. Но когда мы говорим о человеческой жизни длиною в сто лет, то эта цифра воспринимается как нечто нереальное. Каково это прожить такой большой отрезок истории? Ведь эти люди являются очевидцами масштабных событий, находились в их водовороте. Немногие доживают до столь почтенного возраста.

Внучка Людмила, сопровождавшая нас, поясняет:

— Бабуля плохо слышит, поэтому приходится кричать на ухо. Но память у неё сохранилась и зрение тоже. До сих пор

читает без очков. Да вы сами поговорите с ней и убедитесь в этом. Можете написать свой вопрос...

«Расскажите о себе: где родились, как жили», — пишу ей в блокноте.

— Я родилась в хуторе Зварыкино, — с готовностью отвечает Дарья Евдокимовна. — Нас у родителей было одиннадцать детей, я третья по счёту. Но выжило пятеро. До сих пор живы мои младшие сёстры, но они далеко. А Сашка и Гришка уже умерли. В Алексеевку перебрались, когда я была девчушкой. Всю жизнь здесь...

— Ба, Расскажи, как вас раскулачили, — кричит внучка.

— Раскулачили и раздурачили, — подхватывает моя героиня. — Всё забрали: сундук забрали, корову...

Молчит некоторое время, а потом продолжает:

— Про мою жизнь лучше не рассказывать — очень трудной была. Голодно было, плохо жили. Работали и работали, до упаду. Попробуй не работать! Есть-то надо... Закончила четыре класса. Желтухой заболела — отец гроб сколотил, думал, не выживу. А потом война была. Тяжело. И пастухом была, и по вербовке ездила, и в заготскоте работала, и на эфирном. Там проблемы со слухом и появились: кругом стук, грохот — шумно было. Ольга Сергеевна Слободская со мной в ЗЭМе мастером работала. Не знаете, она жива?

И услышав положительный ответ, всплеснула руками:

— Правда?! Как я хочу её увидеть! А то никого из ровесников уже нет...

Что было много лет назад, помнит. А что вчера или сегодня — может забыть. В её жизни столько было всего! Этим и живёт. Рано похоронила мужа Ефрема, а потом одного за другим — обоих своих сыновей и внучку. А затем и невестку Шурочку, которая забрала её к себе жить. В такие годы у человека много потерь. Самое обидное, что ушли близкие, которым бы жить да жить...

Подали ей ровесницу-газету, и она с интересом стала изучать её содержание.



Дарья Евдокимовна Кузнецова в свои сто лет остаётся оптимисткой.

Кроме того, любит листать журналы, желательно с яркими, красочными картинками. Телевизор почти не смотрит. Конечно, годы делают своё дело. Дарья Евдокимовна пожаловалась, что болят косточки. По этой причине с трудом ходит, но палочку при этом использует крайне редко. Для неё надёжнее стенка и предметы по ходу движения. Ходунки тоже не признаёт. У неё своя жизнь, размеренная и спокойная. А ведь раньше и вязала, и в работе ей равных не было. Шустрая была! Из еды предпочитает борщ, картошку-пюре, пирожки, горячий чай. До сих пор не утратила чувства юмора. Рассказывая о себе, нередко шутит. Увидев меня в медицинской маске, которую я надела во избежание всяких неприятностей, смеясь, спросила: — Зачем ты её надела? Мы не заразные, — а заметив, как я делаю пометки в блокноте, подмигнула: — Что ты там всё пишешь?

Поблагодарила за пирожки, которые принесли ей в качестве гостинца, заметила:

— Какие мягкие!

На вопрос, что надо делать человеку, чтобы прожить долго, ответила:

— Делайте, что душе угодно! Кто что может. Мне уже сто лет, а я всё живу. И вы живите!..

Ой, какая бабуля! Позитивная! Наполняет мир добротой. И газета наша, надеюсь, такая же! Потому что под одной звездой родились.

Анна СПЕСИВЦЕВА.

Фото Николая Спесивцева.

КСТАТИ

По данным управления Пенсионного фонда, на территории городского округа, помимо Дарьи Евдокимовны Кузнецовой, ещё два человека перешагнули столетний рубеж. Евдокия Захаровна Булах, которой 2 февраля исполнился 101 год, проживает в хуторе Хрещатом, Таисия Стефановна Самара, отметившая вековой юбилей 8 сентября прошлого года, — в селе Луценкове.

По следам детства

Работа в редакции газеты «Заря» познакомила меня не только с интересными людьми, которые приветливо приняли коллегу в свой коллектив, но и увлекательными темами. Одна из них — трагическая судьба сожжённого в военное время хутора Красная Левада, его бывших жителей и переселенцев. Многим известно, что во время Великой Отечественной войны хутор сожгли немцы, а 14 жителей были расстреляны. На их братской могиле был установлен металлический памятник, затем его сменил гранитный монумент, появились другие объекты памяти погибших. Со временем это место превратилось в мемориальный комплекс.

Прошлое небольшого населённого пункта, где на начало войны насчитывалось 70 дворов, а после осталось всего 11, по сей день бережит души его переселенцев. Каждый год благодарные потомки собираются вместе на малой родине своих предков и отдают им дань уважения.

В 50-е годы прошлого столетия в Крым, а именно в село Останино, в поисках лучшей жизни отправились первые переселенцы из хутора Красная Левада. Вслед за ними переехала семья моего отца из хутора Киселёвка. Там прошли его детство и юность, пока судьба не свела парня с моей мамой. Свадьбу сыграли в Крыму, а жить стали в Красном.

В детстве я часто гостила у бабушки. Небольшая живописная деревенька расположилась между двух морей: с южной — Чёрного, с севера — Азовского. Она всегда была полна улыбающихся и добродушных людей, свежих фруктов, рыбных деликатесов, яркого солнца и запаха моря. Однако для меня казалась чем-то чужим.

Всё изменилось, когда мне исполнилось 30, и я привезла в место своего детского отдыха дочь. Узкие улочки небольшой деревеньки, старенькие дома на улице Воронежской, где жили наши первые переселенцы, полупустынный пляж с кристально чистой водой — всё было своим, родным, знакомым. Кто знает, может, если бы не тот репортаж о Красной Леваде в 2006 году, не было бы такого желания вернуться в Останино, вспомнить детство и укрепить в сердце ту нить, которая навсегда связала Красненский и Ленинский районы.

Татьяна КУДИНОВА,
корреспондент.

Стаж работы в прессе 16 лет, из них — 12 в должности корреспондента районного радио «Говорит Красное». Последние четыре года является сотрудником «Зари».

Как называлась газета в течение века



Первоапрельские розыгрыши

● ЖИЗНЬ, КАК ОНА ЕСТЬ

Так пришлось, что день рождения газеты — 1 апреля, и потому в редакции этот день, как правило, проходит весело.

С утра — поздравления коллег с нашим общим праздником, а затем — берегись! Можно попасть в смешную историю. Таковых было очень много.

Однажды старшего коллегу удалось убедить в том, что его вызывает редактор. Заодно «по секрету» сообщили, что, по имеющимся сведениям, журналиста за хорошую работу собираются премировать путёвкой в Чехословакию.

Тот не на шутку разволновался. Коллегам, которые находились рядом, доверительно поведал о том, что ехать не в чем: костюм, который на нём, — один-единственный, и надо бы купить обновку, чтобы за границей не опозориться. И настолько этот вопрос был для него актуальным, что не заметил даже хитрых перемигиваний.

О разговоре сотрудника с редактором стоит только догадываться. Вышел оттуда сконфуженный и на хохот собравшихся под дверью только махнул рукой:

— Ну, вы даёте...

Надо признаться, редакторам, а их только за годы моей работы было четверо, доставалось, поскольку нередко к ним направляли наиболее доверчивых сотрудников, причём, с самыми нелепыми заданиями. Однако обходилось без строгостей: руководители, как правило, относились к таким визитам с пониманием, а мы старались не переусердствовать с шутками.

Кстати, коллеге, которому так и не удалось попасть за границу, доставалось больше всего. Несмотря на его большой житейский и профессиональный опыт, почему-то легче всего попадал «на крючок». К счастью, у него был лёгкий характер, и безобидный юмор в свой адрес понимал и принимал.

В то время мобильных телефонов ещё не было, а стационарный аппарат он у себя дома не стал устанавливать принципиально. Считал, что с хорошими новостями мало кто обращается, а плохие слышать нежелательно.

Наши дамы не замедлили воспользоваться этим и сообщили коллеге, будто от соседей звонила его жена и попросила передать, что к вечеру придут гости и по-

тому необходимо купить два литра хорошей водки.

Тот, разумеется, всё выполнял (для этого пришлось занимать деньги), а наутро на вопрос насчёт гостей буркнул, что всё нормально. И лишь немного отойдя, признался, что от жены влетело за самоуправством, а водку она спрятала до лучших времён.

Другому сотруднику прислали «по почте» письмо, в котором незнакомка объяснялась ему в глубоких чувствах и просила в назначенный час встретиться в сквере неподалёку. За реакцией молодого человека следили незаметно, и когда он, в общем-то неплохой семьянин, собрался на встречу (предполагается, скорее, из любопытства), а затем вернулся и молча прошептал в кабинет, тут-то и признались в розыгрыше. Тому пришлось краснеть и оправдываться, и это было ещё смешнее.

А ещё зашивали одному из членов коллектива рукав куртки изнутри, и тот не мог понять, в чём дело, почему не может надеть её, другому клали в хозяйственную сумку кирпич, и тот ходил с нею по городу, недоумевая, почему ему тяжело, третьему прикрепили на шапку значок, и было непонятно, почему улыбаются встречные... Не раз приходилось попадать в такие ситуации и автору этих строк. Помню, как поступило «срочное задание» взять информацию в несуществующей организации, и я, начинающий журналист, битых полдня пыталась отыскать таковую. Все дружно помогали «дельными» советами, сочувствовали, а я ощущала себя абсолютным бездарем, по вине которого мог сорваться выпуск очередного номера газеты. Лишь потом, узнав правду, смогла успокоиться.

Иногда фейковые новости проскальзывали в газете, и только внимательные читатели могли увидеть ссылку на то, что в номере есть подвох.

Вообще-то добрая шутка, юмор всегда вызывают позитивные чувства. В редакции такие отношения царят на протяжении многих лет. Всевозможные капустники, поздравления коллег, весёлые «неинтернетовские» пожелания, творчество, идеи — всё это ценится и приветствуется. А с лёгким настроением и работаете лучше!

Ничего не поделаешь: в такой интересный день родилась наша газета!

Анна СПЕСИВЦЕВА.

Вместе в будни и праздники

● ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Более 40 лет я неразлучна с «Зарёй». И все эти десятилетия каждый раз с нетерпением жду любимую газету. С её страниц узнаю о жизни алексеевцев и красненцев, их прошлом, настоящем. Мне интересно всё, поэтому читаю, как говорится, от корки до корки.

До ухода на заслуженный отдых я много лет проработала в Новоуколовской библиотеке. В советские времена периодические издания приходили к нам в большом количестве. В читальном зале было много подшивок, но наибольшим спросом пользовалась «районка». Люди любили «Зарю» и до сих пор проявляют к ней неподдельный интерес, особенно старшее поколение. У них своё отношение к газете.

За последнее время дизайн издания заметно изменился. Поначалу мои некоторые знакомые воспринимали это настороженно, но прошло время, и всё стало на свои места. Зато на страницах появилось много новых рубрик, ярче стали иллюстрации. Это говорит о том, что журналистский коллектив вместе с читателями широко освещает жизнь Алексеевского и Красненского муниципалитетов.

Сегодня хороший повод сказать спасибо всем тем, кто в разные времена трудился в редакции и внёс вклад в ста-



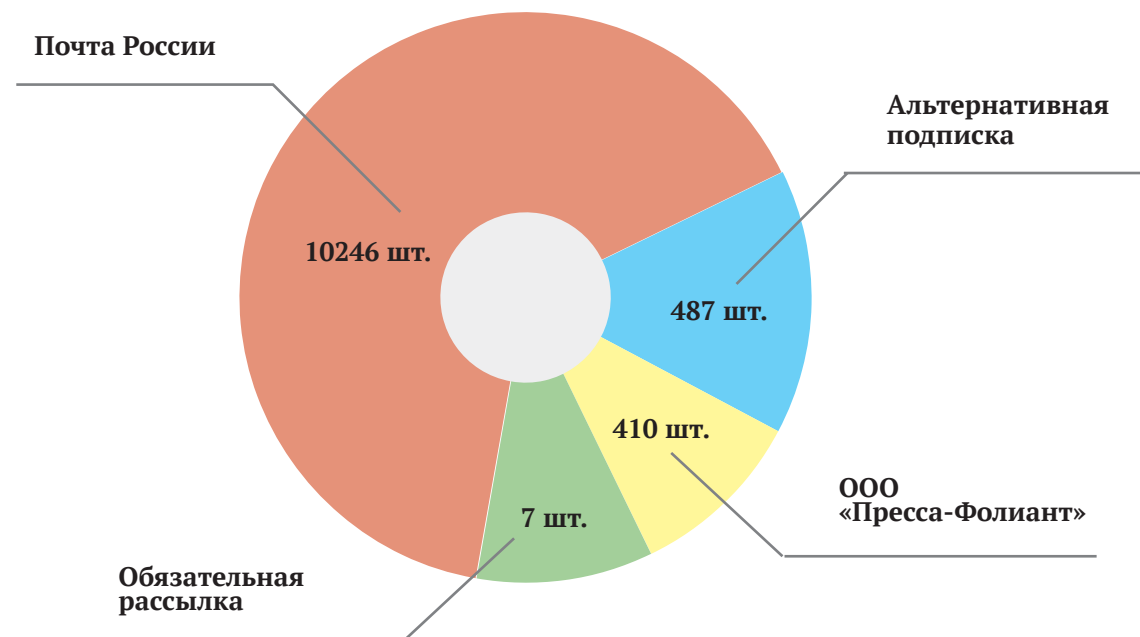
Валентина Ивановна — не только преданный читатель «Зари», но и заядлый пчеловод.

новление газеты. В день столетнего юбилея хочу пожелать её сотрудникам не стареть, не болеть, а продолжать также

работать, набираться опыта и мудрости.

Валентина СОРОКИНА.
с. Новоуколово.

Распределение спецвыпуска, посвящённого юбилею издания



«02» СООБЩАЕТ

Навстречу трагедии

152 заявления и сообщения о преступлениях, правонарушениях и происшествиях зарегистрировано в ОМВД России по Алексеевскому городскому округу с 14 по 20 марта.

Кражи

18 марта в полицию поступило заявление директора магазина, расположенного в одном из сёл Алексеевского городского округа о том, что тремя днями раньше, при просмотре камер видеонаблюдения выявлен факт хищения товарно-материальных ценностей из торгового зала магазина.

В ходе проведённой ревизии было установлено, что неизвестный похитил товарно-материальных ценностей на общую сумму 8 358 рублей.

Сотрудники полиции задержали 37-летнего ранее судимого гражданина, проживающего в Алексеевке. Возбуждено уголовное дело.

На дорогах округа

14 марта в 10 часов в Алексеевке 32-летний водитель, управляя автомобилем «Лада Калина», не выдержал безопасную дистанцию до движущегося впереди транспортного средства, в результате чего допустил столкновение с автомобилем «Рено Логан».

В результате ДТП 44-летняя пассажир иномарки была доставлена в Алексеевскую центральную районную больницу.

16 марта в 21 час в Алексеевке 28-летний водитель, управляя автомобилем ВАЗ 21060, при выезде с прилегающей территории не уступил дорогу ВАЗ 21154, в результате чего тот, уходя от столкновения, допустил наезд на дерево. 23-летний водитель «пятнашки» самостоятельно обратился в лечебное учреждение с телесными повреждениями.

20 марта в 5 час. 55 минут на автодороге Белгород-Новый Оскол-Советское между сёлами Ковалёво и Гарбузово 36-летний водитель, управляя автомобилем «Лада Гранта», допустил выезд на встречную полосу движения, в результате чего совершил столкновение с автобусом «Газ NEXT» под управлением 69-летнего мужчины.

Водитель легкового автомобиля и его 34-летний пассажир от полученных телесных повреждений скончались на месте ДТП, а 33-летняя пассажирка — в больнице.

За этот период зарегистрировано 19 дорожно-транспортных происшествий, в результате которых три человека погибли и ещё двое получили ранения различной степени тяжести.

Дарья ФЕДОРИЩЕВА.

Свой тост поднимаю

*Тост мой простой,
Иначе нельзя.
«Заре» уже сто
Сегодня, друзья!
За тех, кто верстают,
Берёт интервью,
Кто быстро снимает
И пишет статью.
Поэтам бесплатным,*

*Других у нас нет,
Селькорам внештатным
Горячий привет,
Свой тост поднимаю
Душевно, не зря.
Тебя поздравляю,
Газета «Заря»!*

Юрий БОНДАРЕНКО.

г. Алексеевка.

По закону милосердия

С МЕСТА СОБЫТИЯ

Состоялась отчётно-выборная конференция Алексеевской местной организации общества инвалидов. С докладом выступил председатель организации Иван Вовянюк. Он подвёл итоги работы общественного объединения за период с 2015 года.

Докладчик отметил, что правление и президиум основное внимание уделяли оказанию посильной помощи людям с ограниченными физическими возможностями. Выделяли средства на лечение и приобретение дорогостоящих лекарств. Нуждающимся инвалидам передали почти четыре тысячи продуктовых наборов на 195 тысяч

рублей, в канун Рождества и Пасхи их посещали на дому вместе со священниками.

Представители общества совершали традиционные визиты милосердия с подарками в интернаты в сёлах Иловка и Луценково, перед проживающими в них с концертной программой выступал хор «Калина». Всего этот коллектив и в других аудиториях дал 30 концертов, которые посетили более четырёх тысяч человек. Хор завоевал призовые места в областных фестивалях «Крылья надежды» и «Верю в себя».

В отчётном периоде было организовано 36 поездок по святым православным местам и на отдых в

Краснодарский край. Члены общественной организации занимаются спортом, участвуют в соревнованиях по рыбной ловле, которые привлекли 180 человек, а также в районных и областных шахматных и шашечных турнирах.

Помощь и поддержку общественному объединению оказывали администрация городского округа и управление социальной защиты населения, а также многие спонсоры.

На конференции председателем местной организации общества инвалидов избрана Наталья Захаровна Толстая.

Анатолий МАКСИМОВ.

Кому положена компенсация?

ВОПРОС-ОТВЕТ

Мне 80 лет. Я зарегистрирован в квартире в многоквартирном доме. В ноябре 2019 года подарил квартиру внуку, но прописан и проживаю в ней один, все услуги оплачиваю сам, имею ли я право на компенсацию по уплате взноса за капитальный ремонт по возрасту?

г. Алексеевка.

На вопрос нашего читателя отвечает начальник отдела по назначению и выплате единовременной денежной компенсации на оплату жилищно-коммунальных услуг Валентина Малахова:

— Нет. Право на получение компенсации на уплату взноса за капитальный ремонт в многоквартирном

доме имеют одиноко проживающие неработающие собственники жилых помещений, достигшие возраста семидесяти лет — в размере 50 процентов и восьмидесяти лет — в размере 100 процентов указанного взноса. Также такое право имеют проживающие в составе семьи, состоящей только из совместно про-

живающих неработающих граждан пенсионного возраста и (или) неработающих инвалидов первой и (или) второй групп.

Таким образом, с месяца, следующего за оформлением вашим внуком документов на право собственности квартиры, вы утратили право на получение этой компенсации.

Более подробную консультацию можно получить по телефону 8(47234) 3-24-77 или в управлении социальной защиты населения администрации Алексеевского городского округа по адресу: пл. Победы, 29, каб. № 2.

Иван ФЁДОРОВ.

О внесении изменений в постановление губернатора Белгородской области Е. С. Савченко № 20 от 13 марта 2020 года

Постановление губернатора Белгородской области № 28 от 27 марта 2020 года

В целях усиления мер по борьбе с новой коронавирусной инфекцией (2019-nCoV) постановляю:

1. Внести следующие изменения в постановление губернатора Белгородской области от 13 марта 2020 года № 20 «О мерах по предупреждению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории Белгородской области»:

— подпункт 1.1 пункта 1 постановления после слов «развлекательных мероприятий» дополнить словами «, а также приостановить деятельность ночных клубов (дискотек) и иных аналогичных объектов, кинотеатров (кинотеатров), детских игровых комнат и развлекательных центров для взрослых и детей, досуговых заведений, представляющих услугу по организации и проведению активного отдыха и развлечений, в том числе культурно-массовых и зрелищных мероприятий»;

— дополнить пункт 1 постановления подпунктом 1.2 следующего содержания:

«1.2. Приостановить:

с 28 марта по 5 апреля 2020 года деятельность организаций общественного питания, за исключением дистанционной торговли;

с 28 марта по 1 июня 2020 года деятельность объектов массового отдыха, расположенных в курортах регионального и местного значения.»;

подпункт 1.2 пункта 1 постановления считать подпунктом 1.3;

— подпункт 1.3 пункта 1 постановления после слов «коронавирусной инфекции (2019-nCoV)» дополнить словами «, а также ограничить поездки, в том числе в целях туризма и отдыха»;

— дополнить постановление пунктом 5 следующего содержания:

«5. Департаментам здравоохранения и

социальной защиты населения (Зубарева Н. Н.), цифрового развития (Мирошников Е. В.), строительства и транспорта (Глазов Е. С.) Белгородской области, рекомендовать главам администраций муниципальных районов и городских округов Белгородской области обеспечить приостановление возможности использования единых социальных проездных билетов на городских и пригородных автобусных маршрутах, введённых постановлением правительства Белгородской области от 19 января 2009 года № 7-пл «О введении на территории Белгородской области единого социального проездного билета» с сохранением количества поездок на период с 30 марта по 3 апреля 2020 года включительно.»;

— пункты 5-7 постановления считать пунктами 6-8 соответственно.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Ясный свет

К 100-летию юбилею редакция «Зари» выпустила книгу, в которой помещены сообщения об истории газеты и очерки журналистов и нештатных авторов.

Сборник коротко рассказывает об основных периодах издания, начиная с 1 апреля 1920 года. Менялись времена, менялись названия газеты, но она оставалась верна главному предназначению — подробно информировать читателей о труде и быте, ратной доблести и созидании, досуге и творчестве земляков. В этом же разделе помещены фамилии редакторов и журналистов, которые в течение ста лет бывали в цехах, на стройках и фермах, в школах, домах культуры и стадионах, чтобы увиденное и услышанное воссоздать печатным словом.

Статьи и очерки отражают многогранную жизнь Алексеевского городского округа (до недавнего времени района) и Красненского района за последнее десятилетие. Эти публикации можно назвать своего рода творческим отчётом газетчиков перед читателями.

В книге, в частности, рассказывается о драматических судьбах земляков в годы военного лихолетья, о способности руководителей умело организовать производство, о педагогическом почерке даровитых учителей. Отдельные страницы посвящены знаменитым землякам, талантливым умельцам. Авторы сборника поделились воспоминаниями об охотничьих курьёзах, выразили беспокойство обмелением Тихой Сосны. Благодарственные строки высказаны в адрес редакции, опубликовавшей первые заметки и корреспонденции юных алексеевцев и красненцев, вставших потом на путь журналистики

Книга называется «Ясный свет «Зари». И в этом заложен основной смысл газетных публикаций, направленных на созидание, добрые дела, на взаимопомощь и земляческую поддержку в сложной ситуации.

Анатолий КРЯЖЕНКОВ.





На семейном снимке 1938 года братья Долгопловы стоят: Алексей (второй слева), далее Георгий, Александр, Николай (второй справа).

Имена на стелах

В очередной раз, посещая мемориал Солдатской славы на берегу Тихой Сосны, я внимательно читаю на стелах фамилии воинов-алексеевцев, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Среди них нахожу имена двух красноармейцев — Г. А. Долгоплова и Н. А. Долгоплова. Это родные братья моей мамы Клавдии Антоновны Ковалёвой, урожденной Долгополовой.

В первое десятилетие XX века в слободе Алексеевке, в самом начале улицы Фаддевки, ныне улица Победы, в одноэтажном кирпичном доме жили молодые супруги Антон и Мария Долгопловы. Семья была очень трудолюбивая: работали на земле и держали небольшое хозяйство. Мастер на все руки Антон Гаврилович во дворе построил кузницу и мельницу на конной тяге. Это приносило определённый доход.

Мои дедушка и бабушка растили пятерых детей: Клаву, Алексея, Александра, Георгия, Николая. С малых лет ребята помогали родителям. У каждого были свои обязанности.

Первой вышла замуж Клавдия за Ивана Ковалёва, бывшего кавалериста Красной Армии. Братья Алексей, Георгий и Александр отслужили в армии и обзавелись семьями. Первые два работали на гражданских должностях в воинской части в Острогжске, третий из них трудился механиком на опытной станции.

Самый младший из сыновей, Николай, был призван в армию осенью 1938 года. Часто присылал письма родителям и сестре. Очередная весточка пришла с фронта. Николай сообщал об участии в войне с белофиннами. В последнем письме он обнадеживал, что вооружённая борьба скоро закончится и к концу года он будет дома. Через некоторое время в семью пришла похоронка.

Я держу в руках пожелтевший листок-извещение, выданный Алексеевским военкоматом на имя Антона Гавриловича Долгоплова, следующего содержания: «Ваш сын, солдат Долгополов Николай Антонович, уроженец Воронежской области, р.п. Алексеевка, находясь на фронте в войне с белофиннами, погиб в феврале 1940 года».

Николаю исполнилось всего 22 года.

Не успели родные залечить душевные раны, вызванные первой трагедией, как грянула Великая Отечественная война. С первых дней сражений на фронт ушли все братья Долгопловы. Алексей и Георгий были зачислены в стрелковые полки и направлены под Москву. В это время шли ожесточённые бои под Смоленском. Александр оказался в артиллерийском подразделении, где его поставили заведовать хранилищем. От него письма приходили редко, строки в них были скудными: «Жив, здоров, бью фашистов на Смоленщине. Берегите себя и детей».

В 1943 году в семью пришли похоронки: сначала на Георгия, которому было двадцать семь



лет, следом — на Алексея, ему исполнилось тридцать пять лет. Материнское сердце не выдержало такой страшной беды. Осенью того же года у моей бабушки Марии Матвеевны Долгополовой остановилось сердце.

С фронта возвратился только Александр. Старший сержант артиллерист Долгополов был награждён медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией». Дома он узнал о постигшем семью горе — гибели братьев и кончине матери.

Сменив гимнастёрку на «спецовку», Александр Антонович занялся привычным мирным делом — трудился на прежнем предприятии, опытной станции. До выхода на пенсию он ремонтировал тракторы, автомобили, различные сельхозмашины.

Я листаю Книгу Памяти, изданную в Белгороде в 1993 году. В первом томе читаю имена братьев Долгопловых — Алексея, Георгия, Николая. А на мемориале Солдатской славы из центра пятиконечной звезды вырываются языки пламени Вечного огня — огня памяти о воинах, павших на фронтах той войны...

Михаил КОВАЛЁВ,
ветеран-педагог,
заслуженный учитель РФ.

● АКТУАЛЬНО: КОРОНАВИРУС

На случай опасности

Инфекционное отделение Алексеевской центральной районной больницы на 25 коек после капитального ремонта возобновило свою работу. На первом этаже размещено семь специально оборудованных боксов на 14 человек, позволяющих оказывать медпомощь пациентам с инфекциями, в том числе особо опасными, к которым относится и коро-

навирус. При необходимости их количество можно будет увеличить.

Организована подводка кислорода в каждый бокс, дополнительно будут поставлены наркозно-дыхательная аппаратура и лекарственные препараты для лечения пациентов.

Ирина ХАНИНА,
главный врач
Алексеевской ЦРБ.

В строгом режиме

Для реализации комплекса мер по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции в Алексеевском городском округе создана межведомственная рабочая группа, в которую вошли полицейские, представители органов местного самоуправления, учреждения здравоохранения, подразделения Роспотребнадзора.

По состоянию на 23 марта в отдел полиции поступила информация в отношении 186 граждан, зарегистрированных на территории городского округа, прибывших из-за рубежа.

Осуществлена проверка фактического пребывания этих граждан по месту регистрации. Получена информация о нахождении по месту жительства 158 граждан, в отношении 59 из них сотрудники ОМВД осуществляют контроль за соблюдением двухнедельного

карантина (самоизоляции). 28 алексеевцев не прибыло по месту регистрации: 11 проживают в других районах области, 17 — в других субъектах Российской Федерации.

Причин для волнений быть не должно. Алексеевцы, недавно прибывшие из-за рубежа, обязаны на две недели ограничить себя в общении с другими людьми в целях безопасности. Межведомственная рабочая группа продолжит проверку соблюдения режима самоизоляции жителями городского округа.

В настоящий момент нарушение режима влечёт административную ответственность в виде штрафа до одной тысячи рублей.

Евгений ЖАШКОВ,
заместитель
начальника
ОМВД России
по Алексеевскому
городскому округу.

Рекомендации для налогоплательщиков

В связи с риском распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) просим население по возможности отложить в ближайшее время посещение межрайонной инспекции федеральной налоговой службы России № 1 по Белгородской области.

Необходимую информацию либо услуги можно получить, воспользовавшись «Личными кабинетами налогоплательщиков» или официальными интерактивными сервисами.

В «Личном кабинете налогоплательщика для физических лиц» можно узнать задолженность, оплатить налоги, обратиться за разъяснениями, заполнить и подать декларацию 3-НДФЛ, урегулировать вопросы расчётов с бюджетом.

Организации и индивидуальные предпри-

ниматели могут взаимодействовать с налоговыми органами с помощью «Личного кабинета юридического лица» и «Личного кабинета индивидуального предпринимателя», по телекоммуникационным каналам связи в порядке официального электронного документооборота.

Также с помощью Интернет-сервиса можно узнать свой ИНН, сформировать квитанцию на оплату налогов или оплатить онлайн, направить своё обращение, узнать о статусе рассмотрения жалобы.

Если у вас возникли вопросы, обращайтесь по телефонам в Алексеевке (234) 3-02-28; в Красном — (262) 5-21-88.

**Пресс-служба
межрайонной
ИФНС России № 1
по Белгородской
области.**

Юбилей в юбилей

● КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Нашему коллеге фото-корреспонденту Александру Панченко — 60! Кто не знает этого неутомного человека? Любого, кто читает «Зарю», в первую очередь, привлекают его профессиональные снимки, которые публикуются в каждом номере.

На минуту представьте себе газетную полосу без фотоиллюстрации. Глухо и тоскливо. И даже самый основательный текст смотрится не так, как обычный, сопровождаемый выразительным снимком.

Можно сказать, «Заря» повезло с таким сотрудником. Интерес к фотоделу появился у Александра Гавриловича чуть ли не с младенческих лет. Первый подаренный фотоаппарат «Смена» он освоил сходу. Научился работать с реактивами, печатать фотографии. Первым своим учителем считает Александра Петровича Кременца, который вёл фотокружок. А затем сам учил фотоделу ребят, занимавшихся на станции юных техников. Задатки профессионала рассмотрел в нём бывший в то время редактором Анатолий Кряженков. Он-то и пригласил Александра на работу в газету.

Это только на первый взгляд кажется, что нет ничего проще, чем щёлкнуть затвором аппарата. Сейчас, когда у многих имеются фотоаппараты и практически у каждого в руках — смартфон, задача ещё более упростилась. Но разве вам не доводилось сравнивать работы дилетантов и профессионалов в какой-либо сфере? Точно так же и в фотоискусстве, где очень много тонкостей.

Александр Гаврилович практически не расстаётся с фотоаппаратом. Потому-то в его архиве так много снимков, которые заставляют удивляться и восхищаться мастерством, умением заметить и буквально на лету уловить момент, который никогда больше не повторится. Перевернутый понтоновый мост с падающими в воду людьми, испещрённые глубокими трещинами с въевшейся в них землёй руки сельского труженика — эти и многие другие снимки поражают своей невероятной достоверностью. Иногда диву даёшься, как так могло получиться, что в этот момент фотокорреспондент оказался рядом с местом события или же цепкий взгляд сумел выхватить



Фотовыставка Александра Панченко — очередная демонстрация его высокого профессионализма и творчества.

то, на что другие, может быть, и не обратили бы внимания.

Мы, его коллеги, уже избалованы тем, что у нас могут появиться снимки, сделанные чуть ли не с высоты птичьего полёта: Александр Гаврилович может залезть на крышу девятиэтажного дома или на крутую гору, сделать ночной снимок или запечатлеть туманное утро. А уж если едем с ним в командировку в какой-либо населённый пункт, обязательно остановится по пути, увидев что-то интересное. Для него это могут быть пасущиеся коровы или лошадь с жеребёнком, небурные яркие тыквы на огороде, женщина, собирающая вишни, трактор или комбайн в поле...

В его архиве — тысячи и тысячи снимков, сделанные в разное время. Вы не поверите: он их упорядочил и каким-то неведомым образом может отыскать нужное.

Алексеевцам повезло в том плане, что с недавних пор он в соцсетях выставляет фотографии, которым, по сути, нет цены. Их можно сохранить, поделиться с друзьями и родственниками. Старинные дома и улицы, городские и сельские праздники, канувшие в Лету события, бывшие руководители и рядовые граждане, которых уже нет, — всё это предстаёт в неожиданном свете и вызывает массу положительных

эмоций и воспоминаний у пользователей. И не только в нашей местности, но и по всему миру, поскольку возможности Интернета неограничены. Наряду с этими он выставляет и современные фотографии. Так всколыхнуть население, вселить в него дух патриотизма удаётся не каждому. Он влюблён в своё дело, и это чувствует каждый, кто знаком с его творчеством.

В канун своего юбилея Александр Панченко организовал персональную выставку в краеведческом музее. В этот раз она посвящена природе родного края. Здесь можно увидеть не только роскошные фотографии, от которых захватывает дух, но и архивные документы: первые снимки, ставшие раритетными фотоаппараты, многочисленную печатную продукцию, в которой размещены его снимки, газетную подшивку первого года его работы в редакции, «причиндалы», с помощью которых в лаборатории проявлял фотографии, и многое другое. Жаль, что посетить эту выставку в настоящее время не представляется возможным: коронавирус и предпринимаемые по этому поводу меры безопасности запрещают мероприятия подобного рода. Но как только ограничения будут сняты, рекомендуем ознакомиться с работами фотомасте-

ра. Уверю: получите большое удовольствие от просмотра.

А мы от души поздравляем своего коллегу и профсоюзного лидера с юбилеем! На протяжении 34 лет, что он работает в штате редакции, привыкли слышать его шутки, видеть оригинальные мини-выставки на злобу дня. У него отменная память на лица и факты. И он нередко подбрасывает

нам, журналистам, идеи для публикаций. Когда появилась необходимость, он овладел мастерством современной компьютерной обработки газетного фотоматериала. Помимо прочего, Александр Гаврилович — непревзойдённый кулинар, который частенько балует нас своими «изысками» и мёдом, поскольку занимается пасекой, любит природу. Он — заботливый семьянин, отличный отец и дедушка троих внуков.

Будь здоров, коллега! И пусть впереди будет ещё много творческих удач!

Анна СПЕСИВЦЕВА.
Фото Елены Поданёвой.

КСТАТИ

Александр Панченко — член Союза журналистов России с 1994 года. Публиковал свои снимки в белгородском журнале «Ваш успех», сборниках «Газетной строкой», «Судьба в строке», в областных периодических изданиях. Участник районных, областных и всероссийских фотовыставок. Дипломант областного конкурса «Мир глазами фотографа-2006». Соавтор более 20 книг, с 2017 года сотрудничает с издательством журнала «Человек и закон». На протяжении 30 лет проводит фотовыставки. Имеет дипломы, грамоты и благодарственные письма.

● К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

В целях усиления мер по предупреждению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) управление социальной защиты населения администрации Алексеевского городского округа сообщает, что в комплексном центре социального обслуживания населения горокруга работает горячая линия по тел. 4-61-85 для приёма звонков граждан старше 60 лет или граждан, имеющих 1 группу инвалидности, и оказания различной помощи нуждающимся пожилым гражданам и инвалидам.

Дополнительную информацию можно получить по адресу: г. Алексеевка, пл. Победы, 29, тел.: 4-61-85, 3-41-46.

● ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ВТОРНИК, 31 марта:

днём +9°C, ночью +1°C; давление (мм рт. ст.) 749; ветер (м/с) 6, западный, облачно.

СРЕДА, 1 апреля:

днём +4°C, ночью -4°C; давление (мм рт. ст.) 755; ветер (м/с) 4, северо-западный, облачно.

ЧЕТВЕРГ, 2 апреля

днём +7°C, ночью -1°C; давление (мм рт. ст.) 752; ветер (м/с) 5, западный, облачно.

ПЯТНИЦА, 3 апреля

днём +10°C, ночью -1°C; давление (мм рт. ст.) 755; ветер (м/с) 3, юго-западный, пасмурно.

www.gismeteo.ru

Заря Учредители: департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области; администрация Алексеевского городского округа, администрация Красненского района Белгородской области, Совет депутатов Алексеевского городского округа Белгородской области, муниципальной совет муниципального района «Красненский район», АНО «Редакция газеты «Заря».

Выходит по вторникам и пятницам.

Гл. редактор А. Ю. Афанасьев
Издатель: некоммерческая организация «Редакция газеты «Заря»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Белгородской области. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ТУ31-00331 от 6 августа 2018 г.

Адрес редакции и издателя: 309850, Белгородская область, г. Алексеевка, улица Мостовая, 85.
Телефоны:
- редактор 3-55-22
- ответственный секретарь 3-57-24
- обозреватели 3-00-50, 3-41-89,
- бухгалтер (факс) 4-60-71
- отдел рекламы 3-56-55
Отпечатано в АО «Прайм Принт Воронеж». 394008, г. Воронеж, проспект Труда, 48л.
Подписной индекс 50790 Объем 3 п.л.
Тираж 11150 Заказ 1974
В печать по графику и фактически в 11.00
Дата выхода в свет: 31.03.2020 г.

Редакция в соответствии с законом о СМИ использует письма по своему усмотрению. Публикуемые материалы не всегда совпадают с позицией журналистов. За содержание объявлений и рекламы отвечает рекламодатель.